

remodelación

Apartamento en N.Y.

No hay duda que Flatiron District es una de las áreas más exclusivas de Manhattan. Aún dentro del torbellino que es la ciudad de Nueva York, en los parques de Flatiron, en sus cafés, bistros y hasta paseando por sus aceras, se siente un aire diferente, como de exclusividad. La pareja profesional que adquirió este apartamento de 3,200 p² sabía que su remodelación tendría que ir a la par de su localización y contrataron a la firma de arquitectos puertorriqueños radicados en Nueva York, Rodriguez Studio Architecture p.c. y su fundador Carlos Rodríguez Infanzón. Fue una remodelación completa a la cual además se le añadió una terraza exterior.

público y personal

Por Maril de la Puebla



“EL LOFT QUE CREAMOS TIENE ALGUNOS ESPACIOS MUY ABIERTOS Y EXTROVERTIDOS PARA ENTRETENIMIENTO PERO TAMBIÉN ALGUNOS LUGARES MUY ÍNTIMOS PARA LA VIDA FAMILIAR.”

Como la ciudad cuna que vio nacer y desarrollar el concepto loft, esta propiedad responde hasta cierto punto a sus características. Podríamos decir un loft-chic casi como un nuevo estilo de diseño. El concepto está basado en la relación entre espacio personal y espacio público explica el joven arquitecto Rodríguez. El loft que creamos tiene algunos espacios muy abiertos y extrovertidos para entretenimiento pero también algunos lugares muy íntimos para la vida familiar.

Las áreas fueron delimitadas con alturas y texturas. En este caso, la altura no se dio en el techo, sino al contrario, se levantaron los suelos. De esta forma, el foyer y el área de cocina y comedor formal quedan a modo de mezzanine sobre los demás espacios. Un área grande y amplia conforma dos salas individuales. Una de ellas más privada y acogedora amueblada con piezas de tono oscuro marrón o gris, ubicadas frente a una pared en ladrillo se presenta totalmente diferente a la sala que tiene al frente. Al ser amplia y luminosa se seleccionaron muebles que responden al estilo de comfort, en un tapizado claro en juego con una amplia alfombra de área que por supuesto, aporta mayor amplitud y claridad. En este caso las piezas son de cristal o lacado blanco para mantener esa imagen luminosa.



No empero la decoraci—n elegante casual, los elementos loft se mantuvieron en las columnas mordidas por una viga y en los techos expuestos. Tambi—n la baranda, de corte industrial juega doble prop—sito. Mantener la imagen loft y no ocupar un espacio visual permitiendo la comunicaci—n entre las reas.

A tres escalones de distancia, el piso cambia a cemento pulido para acoger la cocina, acogedora y moderna y el comedor formal dominado por una mesa pulida de granito. El mobiliario divisorio, hecho a la medida, permite no s—d la separaci—n de este comedor sino la maximizaci—n del rea de almacenaje. Una vez m s la pared en ladrillo aporta una textura inmesurable creando un total contraste con todas las dem s superficies lisas.





Una de las zonas a las que el arquitecto llama íntimas familiares es el largo salón familiar que reúne un comedor de corte informal con mesa redonda y el televisor ubicado al fondo para ser disfrutado desde las butacas de esta mesa o del sofá semicircular que está al frente. Las líneas curvas seleccionadas para este espacio, incluyendo en los accesorios decorativos, rompen la longitud del mismo. En este espacio no reina el color de las obras de arte como en las otras áreas de la casa, pero sí la personalidad y el detalle de textura de las esculturas de la pared.



Las habitaciones y los baños mantienen un estilo decorativo de tendencia minimalista. El uso del cristal, del gris y de las líneas rectas y sencillas forman una atmósfera de tranquilidad para la convivencia.

